

África

LAURA VALENTINA CHURI DATIVA

¿QUÉ ES AFRICA?

- ▶ Es el tercer continente más extenso, tras Asia y América. Está situado entre los océanos Atlántico, al oeste, e Índico, al este. El mar Mediterráneo lo separa al norte del continente europeo; el punto en el que los dos continentes se hallan más cercanos es el estrecho de Gibraltar de 14,4 km de ancho. El mar Rojo lo separa al este de la península arábiga y queda unido a Asia a través del istmo de Suez, en territorio egipcio. Posee una superficie total de 30 272 922 km² (621 600 km² en masa insular), que representa el 20,4 % del total de las tierras emergidas del planeta. La población es de mil millones de habitantes, menos del 15 % del total mundial. El continente se divide en 54 estados soberanos siendo uno de ellos, Egipto, transcontinental, además de dos estados con reconocimiento limitado y dos territorios dependientes.

Cultura:

La cultura de África es tan abundante y diversa, que no solo cambia sorprendentemente de un país a otro, sino dentro de una misma nación.

En la cultura de África, la individualidad personal más bien está unida con el entorno natural y social. Es decir, es a través de las relaciones con la comunidad y el ambiente, que un individuo se convierte en una persona con determinación, cuyas acciones y decisiones afectan a todo un grupo. Conforme a ello, hay un proverbio popular africano que reza "una persona es una persona a través de las personas".

Por consiguiente, la cultura de cada grupo étnico se centra en la familia, manifestándose en el arte y en la música. Así, los grupos étnicos africanos tienen costumbres únicas tejidas en un tapiz tan colorido y múltiple como los pueblos de todo el continente.



Bailes típicos:

GRUPO
FOLKLORICO
DE DANZAS
EN PROYECCION
HUAJAR

DANZA AFRICA

Rasgos de la cultura africana:

- ▶ Aunque en la cultura de África cada etnia tiene sus propias costumbres, hay aspectos que la identifican, veamos cuales son.
- ▶ Una costumbre muy tradicional de la cultura de África es la lobola, algo muy similar a la dote, donde el novio le paga al padre de la novia una recompensa por la pérdida de su hija. Antiguamente ésta se pagaba con ganado, pero hoy en día, las parejas modernas lo realizan en efectivo. La lobola, manifiesta la unión de dos familias, e igualmente la capacidad económica del novio para mantener a su esposa.
- ▶ Rasgos de la cultura de África Boda
- ▶ Las bodas se realizan en noches de luna llena, debido a que consideran de mal augurio casarse cuando la luna no brilla. Las celebraciones duran días, a las cuales los padres de la novia no asisten por la tristeza que les embarga.
- ▶ También es común la práctica de la poligamia por parte del hombre, cuyas esposas comparten las responsabilidades del hogar. En este sentido, los africanos piensan que la poligamia reúne a más familias y profundiza el bienestar en los demás.
- ▶ Un rito habitual de la cultura de África es la circuncisión de varones, costumbre que varía de cada tribu. Generalmente se extiende por varios meses, y al varón se le prohíbe quejarse, hacerlo es una conducta de cobardía. Si la intervención se complica, la víctima es abandonada por sus familiares, ya que consideran que es un castigo o es demasiado débil para ser hombre.
- ▶ Rasgos de la cultura de África Leyendas
- ▶ Adicionalmente, en la cultura de África las tradiciones se transmiten por vía oral de generación en generación. Muchas de ellas están contenidas en leyendas o historias entretenidas de espíritus o animales, que sirven para enseñar valores morales y de supervivencia.

Economía africana:

- ▶ El desarrollo económico se inició tardíamente en este continente debido al dominio que ejercieron las potencias europeas sobre sus recursos y su población.
- ▶ Entre las principales actividades se encuentran:
- ▶ Agricultura. Por lo común es de temporal, algunos de los principales cultivos son: trigo, cacao, café cacahuate, vid y caña de azúcar.
- ▶ Ganadería. Es de tipo extensivo, se usa para satisfacer las necesidades de alimentación de la comunidad.
- ▶ Explotación forestal. Se aprovecha de manera irracional.
- ▶ Pesca. No tiene gran importancia debido a la insuficiencia de recursos del continente y a la falta de tecnología para su explotación.
- ▶ Explotación minera. Cuenta con una de las reservas más importantes del mundo en productos como uranio, bauxita, cobre y magnesio. La minería proporciona el mayor volumen de ingresos por exportaciones del continente africano.
- ▶ Industria. Más del 50% de la producción industrial se concentra en Sudáfrica. Es de tipo ligero y poco desarrollada, aunque una pequeña parte se dedica a la fabricación de maquinaria y transportes.
- ▶ La influencia del hombre sobre el ambiente ha originado una gran deforestación de extensas áreas, generando un proceso de erosión en algunas regiones del continente africano.



Grupos étnicos:

AFRICA

- ▶ Precisamente la variedad étnica caracteriza a la cultura de África, que por una parte, se separan en dos grupos.
- ▶ Al norte se encuentra el África blanca que está compuesta por los pueblos de raza mediterránea de Marruecos, Túnez, Argelia, Libia, Níger, Sáhara Occidental, Malí, Egipto, Argelia, Chad y Mauritania.
- ▶ Mientras que al sur se ubica el África negra o subsahariana, que comprende un 85% del total del territorio.
- ▶ Por otra parte, dentro de cada región, y más específicamente, en cada nación hay diferentes grupos étnicos. Entre algunos de ellos están



Mursi.

grupos étnicos en la cultura de África Mursi

Son oriundos de Etiopía, muy conocidos por pintarse el cuerpo con tiza blanca para expresar su estado ánimo. Las mujeres se colocan platos de arcilla en sus labios u orejas y los hombres adornan sus cuerpos con escarificaciones para ejemplarizar el valor guerrero. Dedicados a la cría del ganado y la agricultura, son considerados un grupo muy violento.

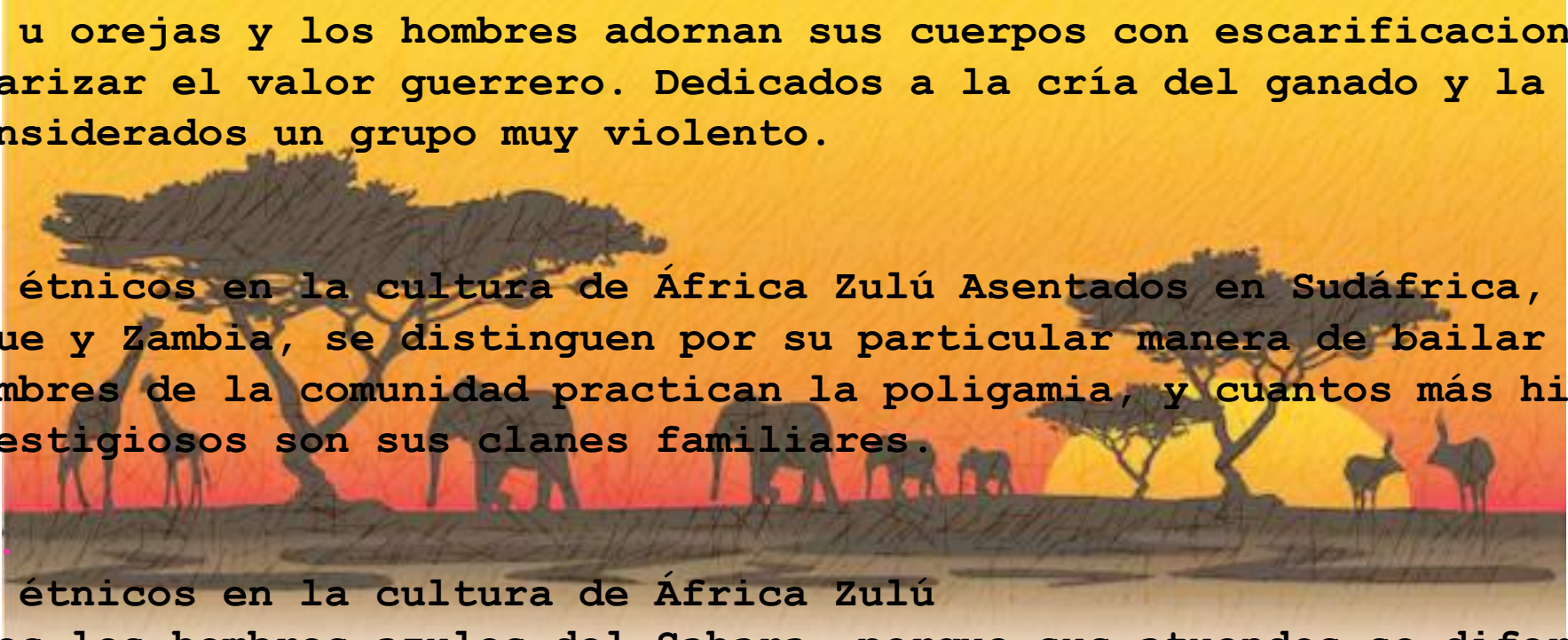
Zulú.

grupos étnicos en la cultura de África Zulú Asentados en Sudáfrica, Mozambique, Zimbabue y Zambia, se distinguen por su particular manera de bailar temblando. Los hombres de la comunidad practican la poligamia, y cuantos más hijos tengan, más prestigiosos son sus clanes familiares.

Tuareg.

grupos étnicos en la cultura de África Zulú

Llamados los hombres azules del Sahara, porque sus atuendos se diferencian del resto de los pobladores del desierto. Normalmente son un pueblo nómada compuesto por grandes clanes familiares que practican el islamismo con creencias animistas.



shutterstock.com • 580458307

Dinka.

Grupos étnicos en la cultura de África Dinka Procedentes de Sudán del sur, específicamente a ambas orillas del río Nilo, representan la etnia mayoritaria de ese país, dedicándose a la actividad pesquera, ganadera y agrícola. Estando divididos en una veintena de grupos sin clases sociales y con líderes en cada uno de ellos, son reconocidos por su enorme estatura. Adicionalmente las mujeres se visten con piel de cabra de la cintura para abajo y los hombres se tiñen el pelo de rojo.



LAS CREENCIAS EN LA CULTURA DE ÁFRICA.

Conforme a las estadísticas, los africanos profesan una amplia gama de creencias religiosas, encabezada por el cristianismo con un 46% y seguida por el islamismo con un 40%. El resto ejerce otras religiones indígenas autóctonas, o creencias como el hinduismo y el judaísmo.

creencias en la cultura de África

Pero abordando la realidad, las principales religiones se encuentran mezcladas con los dogmas tradicionales de la cultura de África. En efecto, se cree en la existencia de espíritus buenos y malos que pueden proteger o causar infortunios. Para comunicarse con estos entes, existen profesionales llamados médiums, quienes en estado de trance, logran que un alma tome su cuerpo, con ello pueden manifestarse e incluso profetizar.

Algunas religiones de la cultura de África, como la yoruba, creen que una persona tiene tres espíritus, conforme a esto:

Emi, significa aliento, representa la fuerza vital que mantiene vivo al hombre y se encuentra en el corazón o pulmones.

Ojiji, es una sombra que sigue a su dueño y espera su regreso al cielo cuando muera.

Eleda, expresa un espíritu que debe ser alimentado por sacrificios.



Muchas
Gracias

